



**Concorso in due gradi per la progettazione di (i) un Punto di Ristoro e di una struttura per servizi igienici pubblici, (ii) un modello tipologico di chiosco per la somministrazione food & beverage e/o vendita di merchandising all'interno del Parco "Biblioteca degli Alberi" a Milano e (iii) di un modello tipologico di Pop-Up Shop all'interno di Piazza Gae Aulenti e spazi pedonali limitrofi nell'Area di Porta Nuova a Milano.**

Stesura: 04.06.2021

Promosso da Fondazione Riccardo Catella

con il Patrocinio del Comune di Milano

in collaborazione con Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano

**Pubblicazione:**

Pubblicato in data 04/06/2021

## **INDICE**

### **CAPITOLO I - DEFINIZIONE DEL CONCORSO**

1. OGGETTO DEL CONCORSO - LE CATEGORIE PROGETTUALI
2. TIPO DI PROCEDURA

### **CAPITOLO II - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

3. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
4. CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ E MOTIVI DI ESCLUSIONE
5. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
6. SOCCORSO ISTRUTTORIO
7. VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO ANAC
8. DOCUMENTI DEL CONCORSO
9. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI - SOPRALLUOGO
10. PRIMO GRADO - ELABORATI RICHIESTI
11. MODALITÀ E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL PRIMO GRADO
12. SECONDO GRADO - ELABORATI RICHIESTI
13. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL SECONDO GRADO
14. CALENDARIO DEL CONCORSO

### **CAPITOLO III - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE - ESITO DEL CONCORSO**

15. COMMISSIONE GIUDICATRICE
16. SEDUTA PUBBLICA
17. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL PRIMO GRADO
18. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL SECONDO GRADO
19. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

### **CAPITOLO IV - ADEMPIMENTI FINALI**

20. PREMI E RIMBORSO SPESE - PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI
21. PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO

### **CAPITOLO V - DISPOSIZIONI FINALI**

22. PRIVACY
23. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI
24. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI
25. PUBBLICITÀ E DIFFUSIONE DELL'AVVISO - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
26. LINGUA
27. DISPOSIZIONI FINALI – TUTELA GIURISDIZIONALE

## CAPITOLO I - DEFINIZIONE DEL CONCORSO

### 1. OGGETTO DEL CONCORSO - LE CATEGORIE PROGETTUALI

La Fondazione Riccardo Catella ("Ente Banditore"), fondazione di diritto privato, indice un concorso in due gradi per la progettazione delle seguenti categorie di progetto:

1. Categoria 1: un **Punto di Ristoro** e di una **struttura per servizi igienici** pubblici con accesso diretto dal Parco "Biblioteca degli Alberi" (**"BAM"**) di Milano;
2. Categoria 2: un **modello tipologico di chiosco** per la somministrazione di food & beverage e/o merchandising da replicare inizialmente in due aree all'interno del Parco "Biblioteca degli Alberi" (**"BAM"**) di Milano;
3. Categoria 3: un **modello tipologico di Pop-Up Shop** per vendite temporanee di prodotti, da replicare in 4 aree all'interno degli spazi pubblici di Piazza Gae Aulenti e spazi pedonali limitrofi nell'Area di Porta Nuova a Milano;

Il concorso, mediante procedura aperta, ha per oggetto l'acquisizione, all'esito dell'espletamento del secondo grado, di un progetto per ciascuna categoria di cui sopra, con livello di approfondimento pari a quello di un progetto di fattibilità tecnica ed economica.

Le linee guida per la progettazione, con la descrizione dettagliata dei contenuti e degli obiettivi da perseguire, sono riportate nel Documento Preliminare alla Progettazione (di seguito, per brevità, **D.P.P.**), allegato e parte integrante del presente Bando.

### 2. TIPO DI PROCEDURA

Alla procedura aperta, seppure di natura privatistica, vengono applicati, nei limiti in cui espressamente richiamati nel presente avviso, alcuni articoli del DLgs 50/2016 s.m.i e del DPR 207/2010.

La procedura è articolata in due gradi:

1. Il primo grado, in forma anonima, è finalizzato a selezionare le **5 (cinque)** migliori proposte progettuali, per ciascuna delle categorie (1, 2 e 3) di cui all'articolo 1, da ammettere al secondo grado. Una proposta progettuale potrà essere selezionata per anche più di una categoria;
2. Il secondo grado, anch'esso in forma anonima, è finalizzato a individuare la migliore proposta progettuale per ogni categoria tra quelle selezionate nel primo grado.

I partecipanti dovranno presentare una proposta progettuale per ciascuna delle tre categorie di cui al punto 1.

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione le procedure del concorso e il rapporto fra Ente Banditore e concorrente avverranno esclusivamente per via telematica attraverso il sito **www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it**.

Al sito sopra citato il concorrente avrà accesso mediante registrazione e potrà scaricare il materiale necessario alla partecipazione, formulare quesiti, consultare l'apposita pagina "news" e consegnare mediante caricamento gli elaborati delle proposte progettuali sia del primo che del secondo grado.

Il sistema assegnerà ad ognuno dei concorrenti un codice alfanumerico (codice registrazione) e garantirà l'anonimato dell'intero procedimento<sup>1</sup>.

## CAPITOLO II - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### 3. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto agli Architetti e Ingegneri con età uguale o inferiore a 40 anni iscritti nei rispettivi Ordini professionali o nei Registri professionali dei paesi di appartenenza, abilitati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente Bando di Concorso che non incorrano nei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Nello specifico sono ammessi a partecipare al concorso tutti i soggetti di cui all'art. 46 comma 1 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. in possesso dei requisiti di cui al D.M. 263/2016 e s.m.i.

La partecipazione degli architetti junior e ingegneri junior è ammessa nei limiti di quanto previsto dall'art 15 e seguenti (per la professione di architetto) nonché dall'art 45 e seguenti (per la professione di ingegnere) del d.P.R. 328/2001 e s.m.i.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti.

Nel caso di raggruppamento deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti dell'Ente banditore.

Il raggruppamento costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento<sup>2</sup>.

I raggruppamenti, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista laureato, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, ai sensi del D.M. 263/2016 e s.m.i. I partecipanti al concorso, singoli o in raggruppamento, potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali.

Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e l'Ente banditore.

Ai partecipanti, per essere ammessi al secondo grado del concorso, non sono richiesti i requisiti speciali di cui all'art.83 del codice, che dovranno essere dimostrati esclusivamente dal vincitore dopo la conclusione della procedura concorsuale e prima dell'eventuale procedura negoziata finalizzata all'affidamento dei livelli successivi di progettazione e degli altri servizi attinenti l'architettura e l'ingegneria, anche attraverso la costituzione di un raggruppamento temporaneo.

### 4. CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ E MOTIVI DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione di un partecipante le cause di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Non possono partecipare al concorso pena l'esclusione:

1. coloro che hanno partecipato alla stesura del presente Avviso e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al quarto grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;
2. coloro che potrebbero risultare favoriti a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari rilevanti ai fini del Concorso e/o del loro coinvolgimento nella redazione del Avviso e dei suoi allegati o nella realizzazione del Concorso;

3. i dipendenti dell'Ente banditore e i soggetti che hanno, alla data di pubblicazione del presente Avviso, un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura con l'Ente banditore avente ad oggetto il tema del concorso. L'incompatibilità è estesa ai coniugi e ai parenti fino al quarto grado compreso;

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente sia del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

Tra il primo e il secondo grado non potrà essere modificata la composizione del gruppo concorrente, pena l'esclusione.

Partecipanti e membri di Commissione non potranno avere alcun contatto in merito all'oggetto del concorso per l'intera durata dello stesso, pena l'esclusione.

## **5. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

Con la partecipazione al concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Avviso e nella documentazione allegata.

I soggetti che partecipano alla procedura esonerano espressamente l'Ente banditore da ogni responsabilità relativa a qualsiasi malfunzionamento o difetto relativo ai servizi di connettività necessari a raggiungere il sistema telematico di acquisizione delle proposte progettuali e della documentazione.

## **6. SOCCORSO ISTRUTTORIO**

Le carenze di qualsiasi elemento formale della domanda, con esclusione di quelle afferenti la proposta progettuale, possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui al comma 9, articolo 83 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. L'ente banditore assegna al concorrente un termine, non superiore a dieci giorni, perché siano resi, integrati o regolarizzati i documenti e le dichiarazioni necessarie, indicandone il contenuto e i soggetti che le devono rendere. In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione, o di inadeguatezza delle integrazioni presentate, il concorrente è escluso dalla gara.

## **7. VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO ANAC**

Il contributo ANAC<sup>3</sup> di cui alla Delibera numero 1174 del 19 dicembre 2018 e s.m.i., non è dovuto per la partecipazione a questo concorso.

## **8. DOCUMENTI DEL CONCORSO**

L'Ente banditore fornisce la seguente documentazione, scaricabile dal sito internet [www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it](http://www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it):

### **0. Bando di concorso**

Bando di concorso (documento\_bando.pdf)

### **1. Documento Preliminare alla Progettazione**

Allegato 1\_Documento Preliminare alla Progettazione (Allegato 1\_Documento Preliminare Progettazione.pdf)

### **2. Inquadramento (dwg)**

Allegato 2\_TAV01-Inquadramento.dwg (Allegato 2\_Tav01-Inquadramento.zip)

### **2. Inquadramento (PDF)**

Allegato 2\_TAV01-Inquadramento.pdf (Allegato 2\_Tav01-Inquadramento.pdf)

### **3. Parco (PDF)**

Allegato 3\_TAV02-Parco.pdf (Allegato 3\_Tav02-Parco.pdf)

### **3. Parco (dwg)**

Allegato 3\_TAV02-Parco.dwg (Allegato 3\_Tav02-Parco.zip)

### **4. Area Garibaldi Repubblica (PDF)**

Allegato 4\_TAV03-Area Garibaldi Repubblica.pdf (Allegato 4\_Tav03-GaribRepub.pdf)

### **4. Area Garibaldi Repubblica (dwg)**

Allegato 4\_TAV03-Area Garibaldi Repubblica.dwg (Allegato 4\_Tav03-GaribRepub.zip)

### **5. Sezioni (PDF)**

Allegato 5\_TAV04-Sezioni.pdf (Allegato 5\_Tav04-Sez.pdf)

### **5. Sezioni (dwg)**

Allegato 5\_TAV04-Sezioni.dwg (Allegato 5\_Tav04-Sez.zip)

### **6. Area BAM (PDF)**

Allegato 6\_TAV05-Area BAM.pdf (Allegato 6\_Tav05-AreaBAM\_rev1.pdf)

### **6. Area BAM (dwg)**

Allegato 6\_TAV05-Area BAM.dwg (Allegato 6\_Tav05-AreaBAM\_rev1.zip)

### **7. Area Corso Como (PDF)**

Allegato 7\_TAV06-Area Cso Como.pdf (Allegato 7\_Tav06-AreaCsoComo.pdf)

### **7. Area Corso Como (dwg)**

Allegato 7\_TAV06-Area Cso Como.dwg (Allegato 7\_Tav06-AreaCsoComo.zip)

### **8. Area Garibaldi Repubblica 1 (PDF)**

Allegato 8\_TAV07-Area Garibaldi Repubblica 1.pdf (Allegato 8\_Tav07-AreaGarib1.pdf)

### **8. Area Garibaldi Repubblica 1 (dwg)**

Allegato 8\_TAV07-Area Garibaldi Repubblica 1.dwg (Allegato 8\_Tav07-AreaGarib1.zip)

### **9. Area Garibaldi Repubblica 2 (PDF)**

Allegato 9\_TAV08-Area Garibaldi Repubblica 2.pdf (Allegato 9\_Tav08-AreaGarib2.pdf)

### **9. Area Garibaldi Repubblica 2 (dwg)**

Allegato 9\_TAV08-Area Garibaldi Repubblica 2.dwg (Allegato 9\_Tav08-AreaGarib2.zip)

### **10. Area Alvar Aalto (PDF)**

Allegato 10\_TAV09-Area Alvar Aalto.pdf (Allegato 10\_Tav09-AreaAalto.pdf)

### **10. Area Alvar Aalto (dwg)**

Allegato 10\_TAV09-Area Alvar Aalto.dwg (Allegato 10\_Tav09-AreaAalto.zip)

**11. Dettagli Costruttivi (PDF)**

Allegato 11\_TAV010-Dettagli Costruttivi.pdf (Allegato 11\_Tav10-Dettagli.pdf)

**11. Dettagli Costruttivi (dwg)**

Allegato 11\_TAV10-Dettagli Costruttivi.dwg (Allegato 11\_Tav10-Dettagli.zip)

**12. Documentazione fotografica**

Allegato 12\_documentazione fotografica (Allegato 12\_Fotografie.zip)

**13. Video dell'area**

Video Area (Allegato\_13\_Video\_Area.mpeg)

**14. Calcolo Onorari - Categoria 1**

Allegato 14\_Calcolo Onorari D.M. 17.06.2016 (categoria 1\_calcolo onorario D.M. 17.06.2016.pdf)

**14. Calcolo Onorari - Categoria 2**

Allegato 14\_Calcolo Onorari D.M. 17.06.2016 (categoria 2\_calcolo onorario D.M. 17.06.2016.pdf)

**14. Calcolo Onorari - Categoria 3**

Allegato 14\_Calcolo Onorari D.M. 17.06.2016 (categoria 3\_calcolo onorario D.M. 17.06.2016.pdf)

**9. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI - SOPRALLUOGO**

I soggetti interessati al concorso ed i concorrenti possono presentare all'Ente banditore richieste di chiarimenti, esclusivamente mediante la compilazione dell'apposito modulo elettronico, previsto nel sito Internet, sia per il primo che per il secondo grado del concorso, entro, rispettivamente, il giorno **28.06.2021** alle ore **12:00:00** e il giorno **03.09.2021** alle ore **12:00:00**.

I termini ultimi per la pubblicazione sul sito dei chiarimenti, anche in forma sintetica sono, rispettivamente, il giorno **01.07.2021** alle ore **18:00:00** per il primo grado e il giorno **10.09.2021** alle ore **18:00:00** per il secondo grado.

Non sono previsti sopralluoghi accompagnati essendo l'area, oggetto di concorso, pubblica ed accessibile.

**10. PRIMO GRADO - ELABORATI RICHIESTI**

La proposta progettuale richiesta per la partecipazione al primo grado del concorso, deve essere composta dai seguenti elaborati:

1. **relazione illustrativa e tecnica** contenuta in un numero massimo di 7.000 battute, spazi inclusi, in formato UNI A4 su file PDF, orientata in senso verticale, per un totale di max 7 facciate che illustri i criteri guida dell'approccio complessivo al tema del concorso, approfondendo le tre categorie di cui all'**articolo 1**, anche attraverso schemi e immagini, delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal Bando e alle caratteristiche dell'intervento. Dovrà essere inoltre contenuta una stima preliminare dell'intervento;
2. **elaborati grafici e descrittivi: 4 (quattro) tavole in formato UNI A1 su file PDF**, orientate in senso orizzontale, che illustrino l'idea di progetto tramite planimetrie, sezioni, rendering e quanto significativamente utile alla descrizione della proposta. Una tavola sarà dedicata all'inquadramento progettuale generale delle tre categorie oggetto del concorso e le restanti 3 tavole dovranno rappresentare le singole proposte per ciascuna categoria.

I file degli elaborati dovranno essere stampabili e non dovranno eccedere ciascuno la dimensione di **12MB**.

**Il codice alfanumerico (codice registrazione) che il sistema assegna ad ogni partecipante al momento della registrazione NON deve essere riportato sugli elaborati, pena l'esclusione.**

Elaborati difformi dalle sopra citate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi (quali titoli, loghi, motti, ecc.) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta ideativa, comporteranno l'esclusione dal concorso.

I file devono essere, a pena di esclusione, anonimi sia nel contenuto sia nelle proprietà, come da specifiche presenti nel sito.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando e previsti dalla piattaforma.

**11. MODALITÀ E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL PRIMO GRADO \***

Per partecipare al concorso ci si avvarrà del sito **www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it** al quale il singolo partecipante o il capogruppo dovrà registrarsi mediante indirizzo di posta elettronica certificata o, nel caso di partecipanti residenti in un altro Stato, indirizzo di posta elettronica basato su tecnologie che soddisfino formalità e requisiti equivalenti.

In particolare sarà necessario compilare e caricare, pena l'esclusione, i seguenti documenti:

- 1) **Domanda di partecipazione**
- 2) **Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà**
- 3) **Autorizzazione dell'Ente**
- 4) **Scheda di raggruppamento**
- 5) **Documento di identità**
- 6) **Dichiarazione sostitutiva di assenza di motivi di esclusione e conformità ai limiti di partecipazione contenuti nel Documento di Gara Unico Europeo – DGUE (compilato per le seguenti parti: Parte II sez. A e B; Parte III Sez. A, B, C, D; Parte IV Sez. A; Parte VI)**

I documenti 1) 2) 4) 6) dovranno essere compilati e sottoscritti digitalmente e caricati insieme ai file richiesti, contenenti la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità del sottoscrittore e la copia fotostatica dell'autorizzazione alla partecipazione in caso di concorrente dipendente di pubblica amministrazione ex art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.

Non sono ammesse, pena l'esclusione, forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte dal presente Avviso e specificate sul sito. Con la registrazione al sito si avrà accesso a tutte le indicazioni necessarie per la consegna della documentazione amministrativa e degli elaborati.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi, **mediante la conclusione della procedura on-line**<sup>5</sup>, a pena di esclusione entro e non oltre il giorno **08.07.2021** alle ore **18:00:00**. Terminata la procedura il concorrente riceverà all'indirizzo pec utilizzato per la registrazione una email con la data e ora di trasmissione del plico del primo grado.

Il sito non accetterà la finalizzazione della procedura oltre il termine indicato.

## 12. SECONDO GRADO - ELABORATI RICHIESTI

Al secondo grado sono ammesse massimo **5 (cinque)** migliori proposte progettuali, per ciascuna delle categorie (1, 2 e 3) di cui all'articolo 1.

Ai concorrenti ammessi al secondo grado del concorso è richiesto lo sviluppo delle idee progettuali presentate nel primo grado, che sono costituite dai seguenti elaborati:

### 1. Elaborati grafici

- Tavola n. 1 (formato A1) - inserimento ambientale e descrittivo dell'inquadramento generale della proposta sulle tre categorie in scala 1:1000/1:500
- Tavola n. 2 (formato A1) - planimetria di progetto in scala 1:100/1:50, viste prospettiche o rendering, profili ambientali dettagli costruttivi, elementi specifici caratterizzanti il progetto della proposta sulla categoria 1;
- Tavola n. 3 (formato A1) - planimetria di progetto in scala 1:100/1:50, viste prospettiche o rendering, profili ambientali dettagli costruttivi, elementi specifici caratterizzanti il progetto della proposta sulla categoria 2;
- Tavola n. 4 (formato A1) - planimetria di progetto in scala 1:100/1:50, viste prospettiche o rendering, profili ambientali dettagli costruttivi, elementi specifici caratterizzanti il progetto della proposta sulla categoria 3;

### 2. Relazione tecnico-illustrativa, non superiore a n. 10 facciate di massimo 10000 battute in formato UNI A4 su file PDF, che indichi:

- a. analisi interpretativa dei caratteri ambientali e paesistici del sito, come descritti dal Dpp, in relazione alla scelta progettuale effettuata;
- b. descrizione generale della scelta progettuale sotto il profilo funzionale, compositivo e del linguaggio architettonico per ciascuna categoria, di elementi ambientali, compositivi, tecnologici, di relazione funzionale con la prossimità ed il contesto. Le proposte dovranno indicare anche le aziende produttrici delle strutture e i progetti per ciascuna categoria, in coerenza con le indicazioni economiche di cui al successivo punto 3;
- c. descrizione puntuale delle soluzioni progettuali per ciascuna categoria proposte sotto i profili di funzionalità, dimensionali e prestazionali;
- d. descrizione delle prestazioni e della tecnologia della componente strutturale e impiantistica per ciascuna categoria;
- f. schemi indicativi sul cronoprogramma realizzativo, con descrizione delle fasi di montaggio delle strutture delle categorie;

### 3. Calcolo sommario della spesa per ciascun intervento, consistente in un computo metrico estimativo. Il calcolo della spesa dovrà essere contenuto in massimo 5 facciate in formato UNI A4 su file PDF.

I file degli elaborati dovranno essere stampabili e non dovranno eccedere ciascuno la dimensione di **12MB**.

Nello sviluppo della proposta progettuale i concorrenti devono tener conto delle eventuali indicazioni formulate dalla Commissione giudicatrice al termine del primo grado del concorso.

Per lo sviluppo della proposta progettuale di secondo grado, l'Ente banditore si riserva di dare indicazioni ai progettisti di una o più marche di materiali di società Sponsor dell'iniziativa concorsuale da utilizzare per la progettazione dei manufatti per una o più categorie.

**Il codice alfanumerico (codice registrazione) che il sistema assegna ad ogni partecipante al momento della registrazione NON deve essere riportato sugli elaborati, pena l'esclusione.**

Elaborati difformi dalle sopra citate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi (quali titoli, loghi, motti, ecc.) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta ideativa, comporteranno l'esclusione dal concorso.

I file devono essere, a pena di esclusione, anonimi sia nel contenuto sia nelle proprietà, come da specifiche presenti nel sito.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando e previsti dalla piattaforma.

## 13. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL SECONDO GRADO\*

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte e specificate sul sito.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi, **mediante la conclusione della procedura on-line**<sup>5</sup>, a pena di esclusione entro e non oltre il giorno **30.09.2021** alle ore **18:00:00**. Terminata la procedura il concorrente riceverà all'indirizzo pec utilizzato per la registrazione una email con la data e ora di trasmissione del plico del secondo grado.

## 14. CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze della procedura del concorso sono le seguenti:

- **28.06.2021** ore **12:00:00**  
Termine per la ricezione delle richieste di chiarimento per il primo grado;
- **01.07.2021** ore **18:00:00**  
Termine per la pubblicazione delle risposte alle richieste di chiarimento pervenute entro il **28.06.2021** per il primo grado;
- **08.07.2021** ore **18:00:00**  
Termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali relative al primo grado;
- **25.07.2021** ore **18:00:00**  
Comunicazione delle proposte progettuali ammesse al secondo grado del concorso;
- **03.09.2021** ore **12:00:00**  
Termine ultimo per la ricezione delle richieste di chiarimento per il secondo grado;
- **10.09.2021** ore **18:00:00**  
Termine ultimo per la pubblicazione delle risposte ai quesiti formulati per il secondo grado;
- **30.09.2021** ore **18:00:00**  
Termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali relative al secondo grado;

## CAPITOLO III - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE - ESITO DEL CONCORSO

### 15. COMMISSIONE GIUDICATRICE – ESAME PRELIMINARE

Non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

1. i concorrenti, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
2. i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo.

La nomina della Commissione giudicatrice avviene con atto dell'Ente banditore e verrà costituita dopo la scadenza del termine fissato per la ricezione delle proposte progettuali relative al primo grado e pubblicata sul sito del concorso.

La Commissione giudicatrice, unica nel primo e nel secondo grado, è composta da 5 (cinque) membri effettivi (almeno tre con laurea tecnica):

- Un rappresentante della Fondazione Riccardo Catella;
- Un rappresentante del mondo della professione con competenza nella progettazione di spazi pubblici indicato dalla Fondazione;
- Un rappresentante individuato dall'Ordine degli Architetti di Milano;
- Un rappresentante individuato dal Comune di Milano;
- Un rappresentante di COIMA SGR S.p.A. per conto del Fondo Porta Nuova Garibaldi, Sponsor del Parco BAM e sviluppatore dell'Area di Porta Nuova.

Verranno altresì nominati 2 (due) membri supplenti nel caso in cui si rendesse necessario procedere alla sostituzione di uno o più dei membri effettivi:

- un architetto/designer/paesaggista professionista individuato da Fondazione Riccardo Catella;
- un architetto/designer/paesaggista professionista individuato dall'Ordine degli Architetti di Milano.

Ai componenti della Commissione giudicatrice si applicano le disposizioni in materia di incompatibilità e astensione di cui all'art. 77 comma 6 del D.lgs 50/2016.

La Commissione giudicatrice si avvarrà di un segretario, senza diritto di voto, scelto dall'Ente banditore.

Le sedute della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono prese a maggioranza e hanno carattere vincolante per l'Ente banditore.

I lavori della Commissione giudicatrice, la quale potrà lavorare a distanza con procedure telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni, si svolgeranno in una o più sedute riservate; di esse sono redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i componenti e custoditi dal Responsabile del procedimento il cui nominativo è indicato al successivo art. 25.

I verbali delle sedute, che devono essere firmati da tutti i membri titolari o supplenti, conterranno l'individuazione della metodologia<sup>®</sup> seguita e dell'iter dei lavori. Il verbale finale del secondo grado deve contenere la graduatoria con motivazione per tutti i concorrenti.

La Commissione stabilisce pertanto la graduatoria di merito, individuando il vincitore per ciascuna categoria, che non potrà essere exaequo, e le proposte premiate, con l'eventuale ripartizione differenziata del montepremi.

La Commissione giudicatrice potrà individuare inoltre ulteriori proposte progettuali da menzionare quali meritevoli.

Di ogni progetto premiato o menzionato la Commissione redige un sintetico giudizio critico. E' facoltà della Commissione redigere un giudizio complessivo sulle proposte pervenute ed esaminate.

I verbali di cui al presente articolo vengono immediatamente trasmessi, a cura del Presidente della Commissione, al RUP, a conclusione della procedura concorsuale e, successivamente al provvedimento di presa d'atto dei verbali stessi, pubblicati sul sito [www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it](http://www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it).

#### **16. SEDUTA PUBBLICA**

La pubblicazione dei codici alfanumerici attribuiti dal sistema telematico alle diverse proposte presentate al primo grado, sarà resa nota, scaduto il termine di presentazione delle proposte, sul sito internet [www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it](http://www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it).

Il termine di comunicazione e pubblicazione delle proposte progettuali ammesse al secondo grado del Concorso, è fissata al **25.07.2021** ore **18:00:00**.

Il giorno, l'ora e il luogo della seduta pubblica per la lettura della graduatoria e la proclamazione del vincitore a conclusione dei lavori del secondo grado saranno pubblicati sul sito del Concorso.

#### **17. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL PRIMO GRADO**

Nella seduta riservata la Commissione giudicatrice definisce la metodologia dei lavori. La scelta delle proposte progettuali che saranno ammesse al secondo grado del concorso verrà svolta sulla base dei seguenti criteri di valutazione fermo restando che le proposte progettuali dovranno rispettare le invarianti specificate nelle linee guida contenute nel DPP:

1. Qualità dell'inserimento ambientale e dell'approccio al tema in generale;
2. Qualità del progetto per ciascuna categoria in relazione alla composizione ed al linguaggio architettonico fisici e percettivi;
3. Grado di rispondenza del progetto agli obiettivi del DPP, anche in riferimento alla pluralità, flessibilità ed integrazione delle funzioni previste;
4. Impatto tecnologico e sostenibile riferito alla produzione dei materiali costruttivi, al processo realizzativo e alla funzionalità.

La piattaforma, nel rispetto dell'anonimato, inviterà i concorrenti selezionati a partecipare al secondo grado.

#### **18. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL SECONDO GRADO**

L'Ente Banditore ritiene importante acquisire il parere della comunità di cittadini che aderisce al programma BAMFriends (circa 800), raccogliendo le loro preferenze.

Per tale scopo l'Ente banditore pubblicherà sulle piattaforme di comunicazione [www.bam.milano.it](http://www.bam.milano.it), e [www.fondazionericcardocatella.org](http://www.fondazionericcardocatella.org) in una sezione dedicata, i progetti ammessi al secondo grado, mantenendo il carattere di anonimato.

Le modalità e tempi per esprimere le preferenze saranno indicate successivamente sul sito del concorso.

La Commissione prenderà in considerazione eventualmente tali preferenze nella composizione dei giudizi definitivi finali sul secondo grado del concorso.

Nella seduta riservata la Commissione giudicatrice definisce la metodologia dei lavori. La Commissione giudicatrice valuterà le proposte per ciascuna categoria descritte nell'art. 1 (massimo n°5 proposte per ogni categoria) ammesse sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Coerenza della qualità dell'approfondimento progettuale in riferimento al criterio 1 della fase di primo grado;  
**max punti 30;**
2. Grado di rispondenza del progetto al DPP, anche in riferimento alla pluralità, flessibilità ed integrazione delle funzioni previste sui dettagli proposti;  
**max punti 20;**
3. Qualità degli approfondimenti sugli impatti tecnologici riferiti ai materiali costruttivi, al processo realizzativo e sugli aspetti della sostenibilità riferiti al fabbisogno delle strutture, al grado di rendimento degli impianti tecnici proposti;  
**max punti 30;**



4. Completezza delle valutazioni economiche e coerenza con le indicazioni degli eventuali produttori;  
**max punti 20;**

L'Ente banditore si riserva di non individuare nessun vincitore per ciascuna categoria nel caso la Commissione giudicatrice non ritenesse idonee le proposte progettuali presentate, qualora queste non dovessero raggiungere un punteggio minimo di 60.

#### **19. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE**

L'Ente banditore, proclama il vincitore del concorso e dà lettura della classifica dei 5 partecipanti per ciascuna categoria associando ai codici alfanumerici i nominativi dei corrispondenti concorrenti, fatte salve le necessarie verifiche sulla documentazione amministrativa e le incompatibilità. Terminata la seduta pubblica di proclamazione del vincitore, la piattaforma invierà ai 5 partecipanti per ciascuna categoria la classifica.

Il giorno e l'ora della seduta pubblica saranno pubblicati sul sito del concorso.

### **CAPITOLO IV - ADEMPIMENTI FINALI**

#### **20. PREMI E RIMBORSO SPESE - PROPRIETA' DEGLI ELABORATI**

Il vincitore di ciascuna categoria del concorso riceverà un premio di € **4.000** (al netto di IVA e ogni altro onere di legge).

Con tale pagamento, come stabilito dall'art. 152 comma 5 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., la proprietà della proposta progettuale vincitrice viene acquisita dall'Ente banditore.

Il vincitore del concorso, entro il termine che sarà indicato dall'Ente banditore, dovrà perfezionare lo sviluppo degli elaborati concorsuali raggiungendo il livello del progetto di fattibilità tecnica ed economica.

Al concorrente risultato secondo classificato per ciascuna categoria è riconosciuto un premio di € **2.500** (al netto di IVA e ogni altro onere di legge).

Al concorrente risultato terzo classificato per ciascuna categoria è riconosciuto un premio di € **1.000** (al netto di IVA e ogni altro onere di legge).

Su richiesta, gli autori dei progetti premiati o meritevoli di menzione, previo esito positivo della verifica dei requisiti, verrà rilasciato un Certificato di Buona Esecuzione del Servizio, utilizzabile a livello curriculare. Pertanto i concorrenti che siano stati premiati o ritenuti meritevoli di menzione, potranno assimilare la loro prestazione ad un progetto di fattibilità tecnica ed economica.

La liquidazione dei premi come sopra determinati, avverrà entro 60 (sessanta) giorni a decorrere dal momento della pubblicazione dell'esito del concorso.

Nel caso di raggruppamenti i premi/rimborsi spese verranno liquidati esclusivamente al soggetto indicato quale capogruppo nella domanda di iscrizione.

La proprietà intellettuale e i diritti di copyright dei progetti presentati è degli autori concorrenti secondo le disposizioni di legge in merito ai diritti d'autore e ai diritti sulla proprietà intellettuale.

Per i progetti, le immagini e tutto il materiale reso disponibile all'Ente banditore e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

Per la partecipazione al primo grado del concorso non è riconosciuto alcun compenso.

#### **21. PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO**

Salvo quanto previsto dalle disposizioni di legge vigenti in materia, l'esito del concorso sarà pubblicato sul sito dell'Ente banditore e sul sito di concorso **[www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it](http://www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it)**, entro 10 (dieci) giorni dalla data di approvazione dei lavori della Commissione giudicatrice e sarà comunicato agli Ordini professionali territorialmente interessati.

### **CAPITOLO V - DISPOSIZIONI FINALI**

#### **22. PRIVACY**

I dati personali forniti insieme alla domanda di partecipazione al concorso saranno trattati dall'Ente banditore (titolare del trattamento) al solo fine di consentire l'identificazione dei finalisti del concorso medesimo, dopo l'analisi e la valutazione dei progetti. Il trattamento si basa sulla base legale dell'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta degli interessati e dell'adempimento degli obblighi legali (in particolare il Codice degli appalti, il D.lgs. 50/2016).

I dati saranno conservati per i 10 anni successivi alla conclusione del bando.

Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso, alla gestione dei sistemi informativi e alla valorizzazione delle proposte progettuali di cui al successivo paragrafo.

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i., con l'accettazione del presente Bando, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti allo svolgimento del concorso di progettazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

I dati personali potrebbero essere trasferiti in Paesi al di fuori della UE o dello SEE. In questi casi, l'Ente banditore preferibilmente userà fornitori sul territorio SEE; in caso contrario, verificherà l'adeguatezza del fornitore secondo quanto stabilito dalla normativa vigente, dalla Commissione europea e dal Garante per la protezione dei dati personali.

Gli interessati hanno taluni diritti stabiliti dalla normativa. In particolare:

- ottenere, se non impedito da leggi o regolamenti, l'accesso ai propri dati personali, la loro correzione o cancellazione e la limitazione o il blocco del loro trattamento; possono anche richiederne la portabilità;
- inviare un reclamo all'Ente banditore, al suo Responsabile della protezione dei dati o all'Autorità di controllo nazionale (in Italia è il Garante per la protezione dei dati personali) seguendo le istruzioni sul suo sito web.

Si ricorda che alcuni dati non possono essere cancellati e alcuni trattamenti non possono essere bloccati in quanto per Legge l'Ente banditore deve tenere traccia dei bandi promossi e dei loro risultati.

Per esercitare tali diritti si devono utilizzare i canali di riferimento dell'Ente banditore indicati sopra.

Il Responsabile della protezione dei dati **Manfredi Catella** è contattabile all'indirizzo email **[info@fondazionericcardocatella.org](mailto:info@fondazionericcardocatella.org)** e all'indirizzo fisico **via**

### **23. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

L'Ente banditore, con il pagamento del premio, assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice. In ogni caso, il diritto d'autore e la proprietà intellettuale delle proposte progettuali rimane in capo ai rispettivi autori.

L'Ente banditore si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale ed a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune riportando i nomi dei singoli autori e senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore.

Ai partecipanti spetta il diritto di pubblicare i propri elaborati seguendo i criteri e linee guida definite da parte dell'Ente Banditore, purché al termine della procedura concorsuale. Tali criteri e modalità saranno pubblicati sul sito [www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it](http://www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it).

Con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'esposizione e l'eventuale pubblicazione degli elaborati consegnati, anche sul sito [www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it](http://www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it), senza che nulla sia dovuto al riguardo.

### **24. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI**

L'Ente banditore si riserva di avviare con i rispettivi vincitori per ciascuna categoria, le successive fasi di progettazione relative alla proposta progettuale del Concorso.

In caso di mancato affidamento delle successive fasi progettuali, al/ai vincitore/i verrà garantita comunque la Supervisione Artistica delle fasi successive progettuali e della fase realizzativa dell'intervento. Il corrispettivo professionale per la Supervisione Artistica è equivalente al corrispettivo della Direzione lavori ridotto del 50% (cinquanta per cento).

In caso di affidamento delle successive fasi di progettazione ai vincitori del concorso, dovrà essere completato a cura degli stessi vincitori, lo sviluppo degli elaborati concorsuali raggiungendo il livello del progetto di fattibilità tecnica.

La sviluppo del progetto di fattibilità prevede:

- a) relazione illustrativa;
- b) relazione tecnica;
- c) studi necessari per un'adeguata conoscenza del contesto in cui è inserita l'opera, accertamenti ed indagini preliminari sulle interferenze e relative relazioni ed elaborati grafici – atti a pervenire ad una completa caratterizzazione dell'area;
- d) planimetria generale e elaborati grafici alle scale adeguate (prospetti e sezioni);
- f) prime indicazioni e misure finalizzate alla tutela della salute e sicurezza dei luoghi di lavoro per la stesura dei piani di sicurezza con i contenuti minimi;
- g) calcolo sommario della spesa;
- h) quadro economico di progetto.

L'incarico per la redazione della progettazione definitiva ed esecutiva verrà affidato ai vincitori con procedura negoziata privata senza bando tramite stipula di apposito contratto.

Se ritenuto opportuno verrà affidato anche il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione e della Direzione Lavori.

Il corrispettivo complessivo programmato di tutte le fasi di progettazione per ogni prestazione di ciascuna categoria di cui all'art. 1 è pari a:

- categoria 1 pari a € **77.400,00** (al netto di IVA e ogni altro onere di legge);
- categoria 2 pari a € **25.900,00** (al netto di IVA e ogni altro onere di legge);
- categoria 3 pari a € **61.300,00** (al netto di IVA e ogni altro onere di legge);

come da descrizione analitica dell'allegato "Calcolo onorari ai sensi del D.M. 17 giugno 2016" contenente il calcolo degli onorari, applicando a tal fine quanto previsto dal D.M. 17 giugno 2016 e s.m.i..

Il vincitore del concorso dovrà dimostrare di essere in possesso di quanto previsto all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., al fine di garantire all'Ente Banditore i requisiti, di seguito elencati, richiesti per l'affidamento dei servizi professionali di cui ai periodi precedenti.

- **requisito 1** iscrizione presso i competenti Ordini professionali degli Architetti o degli Ingegneri o nei Registri professionali dei paesi di appartenenza;
- **requisito 2** capacità economica e finanziaria, o dimostrazione di avere un fatturato minimo annuo, negli ultimi tre anni, di un importo relativo al doppio del valore della prestazione della categoria di progetto vinta ed un fatturato, sempre relativo agli ultimi tre anni, specifico per servizi analoghi all'oggetto del concorso o di complessità maggiore, pari al valore della prestazione per la categoria vinta (da dimostrare con una dichiarazione sul fatturato globale negli ultimi 3 anni), oppure dimostrazione di un livello adeguato di copertura assicurativa contro i rischi professionali, in linea con quanto disposto dall'art. 83 comma 4, lettera c) D.Lgs 50/2016.
- **requisito 3** capacità tecniche e professionali, ovvero dimostrazione di una adeguata esperienza attraverso un elenco dei progetti eseguiti negli ultimi 5 anni per servizi analoghi all'oggetto del concorso o di complessità maggiore, corredato da certificato di buon esito e corretta esecuzione;

A tal fine è possibile costituire, ai sensi dell'articolo 152, comma 5 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., un raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. o modificare il raggruppamento già proposto per la partecipazione al concorso con altri soggetti, purché in entrambi i casi tali soggetti non abbiano già partecipato al concorso, presentando all'atto della partecipazione al concorso espresso impegno in tal senso.

Nel caso di raggruppamento temporaneo, si dovrà provvedere alla costituzione formale dello stesso prima dell'affidamento dell'incarico per lo sviluppo degli ulteriori livelli progettuali.

### **25. PUBBLICITÀ E DIFFUSIONE DELL'AVVISO - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Oltre che nelle forme previste dalla legge, il bando è pubblicato sul sito internet dell'Ente banditore e sul sito [www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it](http://www.concorsofondazionericcardocatella.concorrimi.it).

Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è: **Architetto Filippo Fantini**

### **26. LINGUA**

La lingua ufficiale è l'italiano.

## 27. DISPOSIZIONI FINALI – TUTELA GIURISDIZIONALE

L'accesso agli atti dell'intera procedura è consentito successivamente alla presa d'atto dei verbali dei lavori della Commissione giudicatrice. L'Ente Banditore si riserva di interrompere il Concorso senza che i partecipanti possano al riguardo avanzare alcuna pretesa e/o richiesta.

Nulla è dovuto ai partecipanti al Concorso in caso di mancata assegnazione dei premi per i vincitori.

Per tutto quanto non disciplinato dal bando di Concorso, si applica la normativa vigente in materia. Per le controversie è competente il Tribunale Amministrativo Regionale per la Regione Lombardia sede di Milano.

### NORMATIVA DI RIFERIMENTO

D.P.R. 5 giugno 2001 n. 328 (artt. 15 e 45) e s.m.i.;

D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;

Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio 27 aprile 2016;

D.Lgs. 2 luglio 2010 n. 104 e s.m.i.;

D.Lgs. 8 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

D.M. 17 giugno 2016 e s.m.i.;

D.M. 2 dicembre 2016 n. 263 e s.m.i.;

D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56 e s.m.i.;

### NOTE DI CHIARIMENTO

#### <sup>1</sup> Art. 2

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, la piattaforma per ogni registrazione assegna due codici univoci alfanumerici:

uno nella sola disponibilità del concorrente (codice registrazione)

uno nella sola disponibilità del Responsabile del procedimento (codice piattaforma)

Ad ulteriore garanzia dell'anonimato il Responsabile del procedimento svolgerà la sua attività con il solo codice univoco "codice piattaforma".

#### <sup>2</sup> Art. 3

Si tiene a precisare che l'espressione entità unica, in caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo, non comporta che eventuali raggruppamenti temporanei saranno considerati, ai fini del concorso, come un soggetto giuridico nuovo ed autonomo rispetto ai soggetti che lo compongono.

Resta quindi inteso che l'unitarietà del raggruppamento rileva, nell'ambito del presente concorso, ai soli fini della paternità delle proposte ideative e delle proposte progettuali che verranno presentate.

Rispetto alla facoltà di ricorso, da parte dei soggetti interessati, a collaboratori e consulenti esterni che non diverranno quindi concorrenti, si ricorda che:

a norma dell'art. 31 comma 8 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. è vietato, per il soggetto che risulterà affidatario di incarichi di progettazione, di far ricorso al subappalto, fatta eccezione per le attività relative alle indagini geologiche, geotecniche e sismiche, a sondaggi, a rilievi, a misurazioni e picchettazioni, alla predisposizione di elaborati specialistici e di dettaglio, con l'esclusione delle relazioni geologiche, nonché per la sola redazione grafica degli elaborati progettuali;

a norma, dell'art. 105 comma 3 lett. a) D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. non sono considerate subappalto le attività specifiche affidate a lavoratori autonomi. Si richiama quindi l'attenzione alle norme anzidette per evitare che si faccia utilizzo a forme non ammesse di subappalto.

#### <sup>3</sup> Art. 7

Il contributo ANAC di cui alla Delibera numero 1174 del 19 dicembre 2018 e s.m.i., non è dovuto per la partecipazione a questo concorso.

#### <sup>4</sup> Artt. 11-13

Si precisa che le indicazioni sulla modalità con le quali dovranno essere formulate le proposte da parte dei concorrenti discendono da ragioni di natura tecnica connesse al funzionamento del sistema e alla sua stabilità in termini di operatività nel corso del procedimento.

<sup>5</sup> Artt. 11-13 Con l'espressione "conclusione della procedura on line" si intende il passaggio operativo terminale della procedura di caricamento degli elaborati nel sistema. Il sistema telematico a conferma del corretto completamento della procedura, come da istruzioni presenti sul sito di concorso, invierà una email all'indirizzo pec utilizzato al momento della registrazione dal concorrente con la data e ora di chiusura del plico.

<sup>6</sup> Art. 15 L'individuazione della metodologia non determinerà alcuna integrazione rispetto ai criteri di valutazione stabiliti nel bando che resteranno non modificabili o integrabili dalla commissione.